3月29日 火曜日 28日発行 昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話（代表）京橋（56）8646 （直通）販売（〃）0437広告（〃）3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝（43）1163番 東京振替口座 170071番

内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第3050號 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）（中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内版証報臨内台警字第0136號）

天気予報 今晩 北東の風やや強く雨、雨量は卅ないし四十位 明日 北東後北の風一時強く曇、朝のうち雨、夕方晴時々曇

あすの暦 3月29日・火 旧3月6日 月齢5. 日出前5.34 日入後5.59 月出前8.54 月入後11.54 満潮前7.30 後9.45 干潮前1.55 後2.35 （中潮）

4版

エカフェ総会ひらく

エカフェ（国連アジア極東経済委員会）産業貿易委員会に続いて、エカフェ第十一回総会が廿八日午前十時半からアジア諸国および米、英、ソ、仏など計廿四ヵ国代表の参加のもとに東京大手町の産経会館でその幕を開いた、この会議は産業貿易委と違って、日本代表首席には高碕経審長官、ソ連はM・A・メニシコフ駐インド大使（元外国貿易相）インドはD・P・カルマルケル商業相、アメリカはアリソン駐日大使、インドネシア、セイロン、パキスタン、カンボジアなどもそれぞれ現閣僚を送るなど各国それぞれ大臣、大使級の大ものが首席代表として出席、さらに世界労連の代表として中共の労働組合代表六名がオブザーバーの資格でとくに参加しており、四月七日までアジア極東地域の貿易、産業、経済問題および他の地域との協力問題を討議する

廿八日の開会式ではまず冒頭にロカナサン・エカフェ事務局長およびヒル国連本部経済社会局長次長代理の開会のあいさつおよび祝辞が述べられ、続いて鳩山首相が招待国の政府を代表してあいさつし、これにたいし参加諸国によるエカフェ事務局および日本政府にたいする感謝決議が行われる、ここでいったん休憩ののち、午後零時十五分から会議室で正、副議長の選出にはいり、議題を討議採択して第一日目を終了、さらに午後三時から各国首席代表の議事進行に関する打合せ会談が行われる予定



24ヵ国の国旗の下、華やかに開幕したエカフェ総会

経済発展に協力 首相挨拶

エカフェ総会における鳩山首相の挨拶要旨つぎのとおり

エカフェ地域の経済状態をみると、人的にも、物的にも、大きな資源を有しながら資本および技術の不足のため開発は十分進展していない、しかし地域内各国が幾多の困難を克服しながら経済建設および生活水準向上へのまじめな努力を続けていられることにたいし深い同情と尊敬の念を禁じえない

わが国においても戦後十年の間に経済状態は改善されてきたが、狭くて資源貧弱な国土に多くの人口をかかえているため経済の安定と発展には幾多の困難があり、もっぱら国際貿易の増加に依存しなくてはならない、とくにエカフェ地域内諸国との貿易拡大の可能性いかんは今後の日本経済の発展に影響するところが大きいわけであるが、このような貿易の拡大は地域内諸国の経済発展とこれにともなう生活水準の向上があってこそ期待できるわけである

現在エカフェ地域内諸国はこの目標達成のために着実な努力を続けているのみならず、地域外からも友好的援助が行われているので、わが国としてもこれら諸国との相互繁栄のために積極的に経済協力促進に努力したいと考えている

ただ一、二の国との間に賠償問題の未解決およびこれにともなう正常な国交関係の未回復のためにある程度経済協力が阻害されていることはまことに残念なことで、わが国としてはすみやかに諸懸案を解決し、正常な国交を回復して互にエカフェの目的とするアジアおよび極東の経済再建に積極的に貢献したいと熱望する次第である

地域貿易を促進 ロ事務局長演説

ロカナサン事務局長の演説要旨つぎのとおり

エカフェはアジアおよび極東における経済開発をめざした国際協力のために常に先頭を切ってきたが、エカフェが経済開発の分野で果すべき役割と地域内における経済協力の増大は一に加盟国および準加盟国政府がどの程度までエカフェに依存するかにかかっている、エカフェのその責務の遂行のために各国政府がさらに考慮を惜しまないことを期待する、私は過去のエカフェ活動を通じて以下の二つの結論に到達した

❶経済各分野の開発計画は単独では遂行し得なくなった、各方面の工業化計画あるいは農業開発計画は経済開発の全行程の一部とみなければならない、エカフェ総会がこの主旨にそって問題を検討し、事務局にたいして適当な指示を与えるよう希望する

❷エカフェの恒久的目標の一つは地域間貿易の促進である、エカフェはこれまで地域間による貿易は強制されるべきものでなく、自発的に行わるべきものと考えてきた、さいわいにして地域内の各国には各種の方法を通して地域間協力をもとめる徴候があらわれてきた、このなかには地域間貿易の促進、合同水利資源開発、地質図作成などの諸問題がふくまれている、また地域間協力は資源の非経済的利用およびそれにともなって起きる販売面における諸問題を解決することになろう

暫定予算 きょう衆院通過へ

四、五月分暫定予算案はきょう廿八日衆院予算委員会の質疑を終り討論、採決のうえ、同日の衆院本会議に緊急上程し、参院送付のはこびである

衆院の予算審議は鳩山首相に対する総括質問を終えたので廿八日午前十時過ぎ開会して一般質問に入り、相川勝六（自）阿部五郎（左社）井堀繁雄（右社）志村茂治（左社）杉村沖治郎（右社）北沢直吉（自）福田昌子（左社）各氏が第三陣として立ち午前から午後にかけて政府を追及する、質問は午後終了の予定であり、質問終了後委員会の討論、採決に移る

左右両派社会党は廿六日に暫定予算案の組替案を提出したが、自由党はこれに同調せず政府案に賛成する意向なので政府原案は予算委員会で可決されることは確実である、委員会の討論、採決が終ればただちに衆院本会議に緊急上程の段取りである

しかし野党三派は廿八日の衆院本会議に上程することについてはまだ同意を示していないので予算委員の審議がつまずく場合は同日中に暫定予算案の衆院通過は困難となり、廿九日に持越されることも予想される

日ソ交渉、原爆貯蔵 相川氏（自由）重ねて外相を追及

衆院予算委員会

廿八日の衆院予算委員会は午前十時廿三分開会、暫定予算案に対する一般質問に入るに先だち赤松勇氏（左社）から「廿七日の政府与党首脳会議で政府は卅年度予算につき、自由党と事前折衝を行うこと、本国会で憲法調査会を設置することなどを決めたと伝えられるが、政府の基本態度はどうか」と政府を追及した、これに対し重光副総理から「廿七日の会議で決定した事項はない、廿六日首相が答えたとおり卅年度予算案につき自由党と話し合うこともなく、憲法調査会も今国会で設置するようなことはない」と政府の態度を明らかにした

ついで今澄勇氏（右社）から議事進行について「廿六日首相はハル大将らと会見することを理由に重大な予算審議を中座し、首相個人に対するフリーメーソンの表彰式その他の会合に出席した、この間の首相の行動を明らかにせよ」と暫時休憩の緊急動議を提出、委員長採決せぬまま同四十分一たん理事会に切替えた、引続き同五十二分重光外相は「外国使臣との会見後先方の都合で私的会合に若干暇を取ったことは遺憾である」と釈明、野党側もこれを了承予算審議に入った

相川勝六氏（自） 政府は日ソ交渉を選挙の一枚看板にし、選挙中は折衝前に戦争終結宣言があるようなことをいっていたが、先般の犬養健氏の質問に対して首相は日ソ交渉は妥結するかどうかはまだわからぬと答えている、政府の見通しが六分変ってきているが、組閣のときも全権に予定されていた杉原荒太氏が防衛庁長官になるという風に外交に対する慎重さを欠いている

重光外相 全権の人選も大事だが組閣の方が優先するので杉原氏を防衛庁長官に起用した、全権については杉原氏に劣らぬ人物を目下選考中である

相川氏 首相は力による平和の意義が正当ならば原爆貯蔵もやむを得ないといっているが、政府の外交の基調は力による外交ということか

外相 日本の外交は力の外交を是認していない、世界情勢が力によって平和を維持しているのは事実だが、政府の外交は終始一貫平和外交である

相川氏 日ソの交渉地はどうしてニューヨークになったか

外相 平和事業は国連の所在地で行うのが最も公明だと考えたからである、ソ連から異存ないとの返事を受けている

相川氏 首相は千島、樺太は返還を要求しないといっているが、軽率ではないか

外相 目下日ソ交渉の方針を検討中である、サンフランシスコ条約には四月廿八日以前にソ連が加入せず、加入の意思を明らかにしなければ別個の協定が処理できると解釈している、日ソ交渉は世界の納得するように解決したい



【写真は首相欠席問題で根本官房長官（○印）から説明をきく衆院予算委緊急理事会】

来月中に千名へ 駐台米軍事顧問を増強

【台北廿七日発中央社＝共同】消息筋が廿七日語ったところによれば、台湾で開かれていた米・国府両国の軍事会議は一段落し、この会議で現在八百余名の台湾駐在米軍事顧問団員は四月中に約一千名に増員されることになった、新たに増員されるのは主に陸軍関係である

戒厳令を宣言 パキスタン総督

【カラチ廿七日発AP＝共同】パキスタンのグーラム・モハメッド総督は廿七日全国の戒厳令を宣言した、去る廿一日パキスタン最高裁判所は、昨年十月総督が行った議会の解散は合法であるという判決を下したが、それと同時に議会が総督の同意を得ずに制定した四十六の法律を無効であると宣言した、そのため総督は戒厳令によって自ら特別権力を握り無効になった法律のうち廿五を回復するとともに、これまで議会が行っていた予算決定の権限をも自らに収めた、また総督はこれとともに西パキスタンの諸州を統合し、全国を東、西パキスタンという二州とする別の命令を発した

発足は今秋 西独の再軍備

【ボン廿七日発UP＝共同】アデナウアー西独首相は廿七日、パリ協定発効ののち、実際に西独再軍備を実行に移すのに必要な十六の法案について議会の承認をうるための努力を始めた、パリ協定によって西独は十二個師五十万の軍隊を持つことを許されるが、西独政府はこれら軍隊の徴兵、編成および訓練などについての予定表を次のように立てている

一、新編西独軍の基幹部隊はパリ協定発効後六ヵ月でつくる、楽観的なアデナウアー首相は、これが今年の秋には発足すると予想している

一、陸軍十二個師団のうち最初の師団はパリ協定発効後一年ないし一年半以内に編成訓練される

米に原爆機攻撃の対空兵器 国防省が正式発表

【ワシントン廿七日発ロイター＝共同】米政府原子力委員会と国防総省は廿七日夜共同発表を行い、米国は対空原子兵器数種を持っていると次のように明らかにした

「現在ネヴァダ州で行われている原爆実験では敵爆撃機の侵入を防ぐため、高度数マイルの上空で原子兵器を爆発させる実験が試みられている、この種の兵器は爆心から相当はなれた飛行機を破壊することができるが実験に際して爆発熱または核放射能により人命、財産に危害を及ぼす恐れは全くない」

この発表から推定すると、米国は地上から空に向けて発射する無線誘導兵器のほか飛行中の航空機から発射する無線誘導兵器も保有していることがわかる

タイ外相来日

タイ国外相ワン・ワイタヤコン殿下はウイチェン・プータヤコン文化次官ら随員五名とともに廿八日午前三時廿五分羽田着のSAS機で来日した、タイ使節団の主目的は十五億特別円にのぼる日・タイ特別円協定の処理について日本政府と交渉するほか、ひろく日・タイ間の政治、経済、文化の友好関係強化について日本側と話合う



【写真は東京空港に着いたワン・ワイタヤコン殿下】

参院農林水産委会

参院の農林水産委員会は廿八日午前十時半から開き理事を互選したのち

一、卅日に河野農相から農政の根本方針を聞く

一、卅一日にはビキニ保障配当について政府にただす

ことをきめた

外相派遣、有力化す AA会議日本代表 根本長官語る

根本官房長官は廿八日午前の記者会見でAA会議に出席する日本代表に重光外相を推す空気が強くなっていると次のように語った

けさ岸民主党幹事長と電話で話し合ったが、AA会議の日本代表には重光外相がなるべきだとの意向が政府与党内に強まっている、谷顧問の資格については同会議当局から正式に申入れてきていないが、財界方面でも外相が代表となることを望んでいるようだし、両派社会党も代表派遣に異存はないようだ、きょう中に総理、外相および党三役の意見を調整し、廿九日の閣議で検討のうえ三四日中に決めたい



【写真は重光外相】

両社の質問者決る

右派社会党は廿八日の国対委で次の方針をきめた

一、暫定予算案の両社共同組替案の提案理由説明には小平忠氏を本会議における討論には杉村沖治郎氏を立てる

なお左社国対委でもつぎのことをきめた

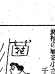
一、暫定予算について委員会の討論者を久保田鶴松、本会議での両社組替案の提案理由説明を柳田秀一の両氏とする

一、補助金特例法案は廃棄する

伊首相ワシントン入り

【ワシントン廿七日発AP＝共同】イタリアのシェルバ首相は廿七日夕刻、空路ワシントンに到着し三日間ワシントンに滞在する

ないがい川柳 吉田柿司選



越して来た庭に何かの芽が育ち 船橋 稲村三久

家計にはかゝわりもなく花便り 横浜 市町三七

アベックの奥様旦那様旅館 神奈川 北村やなぎ

鉢植の春を小さく商う花屋 千代田 南波波

手術後のおなら貴重なものにされ 横浜 渡辺夢生

黄昏のカメラ面倒ばかりいい 新宿 斎藤耕月

アドバルン憩をうつろなものにする 板橋 士曜館

内外抄

わが国司会の大きな国際会議、エカフェ総会愈々はじまる、恥ずかしがらんでお稽古にシッカリ。

◇

政府が対自由党策に苦心して「解散」までチラつかせる。今どきそんなテは鼻もひっかけぬぞ。

◇

きょう人気の中共使節団のご入来。羽田玄関で右や左の旦那様がご報謝ならぬイガミ合いはご免。

◇

パリ協定がとうとう成立の運びとなって西独愈々再軍備へ。わが民主党、もう遠慮はいらぬぞよ。

◇

日曜に中華料理を囲みながら四時間の会議は、現内閣ご奨励の新生活運動の新しい型か。

粋人酔筆



ホーデン譚 岩佐東一郎

ヘペニス笠もち、ホーデンつれて、可愛いワギナのふるさとへ…

で、はじまる尾崎士郎氏の奇天烈な小説「ホーデン侍従」のポスターが問題視されたのは数年前の春さきだったが、またまた、春ともなると例のワイセツ狩りで、「セクサス」事件が起きた。どちらも同じ出版社だけに、この結末がいかが相成りますことやら、興味がある。これに伴って、いわゆる文士、文化人の間で、是とするもの、非とするものが、それぞれしたり顔で論じることであろう。ぼくは「セクサス」の英文個所を再読三読してワイセツ感を抱くのにつとめた当局のおえらがたの表情を考えて、なんともユーモラスな気持ちになれたのも、春なればこそと、感謝する次第である。

最近に読んだジョルジュ・シメノンの小説「雪は汚れていた」の最後の章に、「彼らはフランクを殴った。彼を殴るために、三度か四度、彼を下に連れて行った。最後の時には、彼を事務所でまる裸にした。ひげの助手たちは、悪意でやるのではないように、熱のないやり方で彼らの任務を実行した。きっと命令されたのだろう。彼らはフランクの急所をいやというほどひざでけった。フランクは赤くなった。一瞬、クローマーとシシーのことを思ったからである」という描写がある。

フランクというのは、戦時下パリの淫売屋の息子であり、彼らというのは、占領軍配下の役人なのである。しかも、このあとでフランクは簡単に死刑になるのだ。ぼくはここを読んで、戦時中の共産主義者や非協力者や平和主義者に対して、わが国の憲兵や特高の行った方法と類似していたことを思いださずにはいられなかった。男の囚人はホーデンをけられるぐらいだが、女の囚人がどんな性的拷問を受けたかは、筆にするにしのびないほどだ。



暗い話は止めて、明るい話に代えよう。この間、あるピアノ・リサイタルへ行ったら、余興というのか、特別出演というのか、第一部にも第二部にも、ピアノによるバレエがあった。男女の踊り手が、いとも軽やかにピエロとピエレットを舞っている最中、ぼくの席の前後左右から、くすくすと時ならぬ忍かな女の笑い声が起った。誰だろうと見回すと、いずれも中年のマダムたちなのである。何がおかしいのかと思って、ぼくはマダムの視線を舞台へつないだところ、忽ちその理由がわかった。男の踊り手の股間にもりあがっている部分が、マダムらの笑いの原因だったのである。あるべき個所にあるものなのに、マダムはその偉大さに笑いを感じたらしい。マダムたちというものは、そんなものなのである。だから、牧場の種交情景を見て立ち上がれなくなるわけだ。

つまり、ホーデンは、天性のユーモリストといえよう。そういえば、明治の歴史に現われる金玉均を、そしてお菓子の金玉糖を、若い婦人の中には「まあ、いやだわ」といったのも、決して作りごとではなかった。ぼくの知っている作家志望の女性が、その原稿の中で「紅顔の美少年」を、どうまちがえたのか「睾丸の美少年」とはっきり書いていたのには、なるほどと感心させられた。

銀座に「銀玉庵」というソバ屋があるが、ギンギョクアンとよむ人より、ギンタマアンとよむ客の方が多い。この店は村田嘉久子さんの知り合いなので、ぼくは村田さんからの依頼をうけてこの店へ色紙を一枚贈ってある。この間、この店へ立寄ったら、ちゃんとこの色紙が額に入れて掲げてあった。その時、わきのテーブルにいたマダムたちがひそひそ話しに「まあ、いやらしい句だこと」といっていた。そういわれて、ぼくの色紙の句をみると、急になんとなくいやらしく感じられて、いやになってしまった。感じ方ひとつなのだが。その句は「春うらら親子して喰う玉子とじ」

市況 閑散低調場面

きょうから三日決算三百五十七社が一せいに配当落となつたが休日明けの市場は引続き見送り人気となり、押目を買う気力に乏しく全般は閑散低調な保合商状、特定株は平和不が増資権利、配当ともに順当に落したのをはじめ全く動意薄の場面であつたが引け際、海上が八円安と予想配当以上に売られたのにつれてほとんど軒並小甘い成行となり、雑株は配当落株のうち丸紅三菱化工機などが買われて逆に三五円方高いほかは目立つた動きなく全般は気乗薄の小浮動を改めなかつた

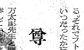
▽高い株＝日銀四十円

▽安い株＝東京製鋼、セルロイド五円

東京株式仲値 □新株落 △配当落（28日前場終値）

		昭電工	68	旭化成	296	カボン	50
		日本曹	68	山陽パ	89	三井物	136
		旭電化	―	日本パ	87	第一物	95
特定銘柄		三菱造	72	国策パ	90	白木屋	231
東海上	281	三井造	101	東北パ	106	高島屋	―
郵船	62	三菱重	69	大東紡	87	日活	81
新三菱	84	石川重	92	商船	54	松竹	188
日青	263	[illegible]工	135	三井船	52	東宝	―
味の素	268	東洋ベ	106	飯野海	44	大映	170
三越	265	日立造	44	西武	350	日本粉	118
平和不□	196	[illegible]	44	藤田興	208	日清粉	146
三井金	106	日平	27	東京ガ	81	日本ビ	150
三菱鉱	91	古河電	68	東電	428	朝日ビ	167
日鉱	80	日立製	72	日[illegible]	1850	キリン	195
住友金	100	東芝	65	東[illegible]	76	宝酒造	75
三菱金	45	三菱電	94	三井銀	―	日糖	189
古河鉱□	70	小松	66	富士銀	86	明糖	103
同和鉱	113	日本光	149	日証金	91	台糖	96
住友炭	64	キヤノ	145	安田火	112	野田醤□	191
三井山	62	東京光	39	大正海	90	森永	254
北海炭	55	東洋紡	136	住友海	84	明菓	153
東邦亜	67	[illegible]紡	128	千代田	75	日水産	91
帝石	62	富士紡	107	鋼管	67	昭和産	79
日石	87	大日紡	83	日製鋼	74	東洋[illegible]	90
昭和石	82	日東紡	61	八幡鉄	□52	合同酒	92
東燃	137	片倉	36	富士鉄	□50	三楽	76
三菱石	91	呉羽紡	82	神戸鋼	60	大阪糖	139
大協石	97	東邦レ	100	日特鋼	135	王子紙	185
日東化	69	帝[illegible]	67	日軽金□	166	十条紙	205
日産化	69	中[illegible]	55	日金鋼	57	本州紙	85
三菱化	80	帝人	115	日セメ	127	三菱紙	91
三井化	95	東洋レ	155	秩父セ	247	北越紙	49
昭和電	101	三菱レ	117	小野田	80	三井不	779
東合成	90	倉レ	74	横浜ゴ	189	三菱倉	496
信越化	73			旭硝子	137	三井倉	95
東高圧	104			富士写	116	渋沢倉	120
				小西六	101	東洋埠	195

秋春界財



尊徳の余慶 菅原通済

お彼岸で学校が休みだから、子供たちをおこさぬよう、たきたてのめしをお釜からじかによそってもらい、生卵をかけて悦にいっていたら、ヤブうぐいすが窓外のふくらみかかった桜の枝でシキリに友をよんでいる。そのさえずりで眼をさましたわけでもあるまいが、のり子（二）がはいだしてきて、おしょうばんをはじめた。

あんまり気持よい裏庭のながめに、うっとりして話しかけてやらぬので、淋しくなったのだろう、絵本を読みはじめた。「ごはんを食べながら本をよむ奴があるか！ 消化しないぞ」

子供には、こうした小言は誰しもいうが、サテ父親は、いつも朝めしに新聞はつきものである。それでフト思い出したのが、いつだったか忘れたが、久保田万太郎先生と[illegible]のみちみち、歩いて[illegible]ときのこと、「二宮サンの像を小学校にかざるのはイケませんなア」と、い[illegible]二宮尊徳が薪を背に帰宅をいそぐ途すがら、本をひろげている石像は、どこの小学校にもゆきわたっている。だがほどお山から薪をとって親の手助けをするのは、貧乏な家庭に育った彼に与えられたつとめである。が、こうした勉強のしかたは、つとめに対しては不忠実なわけで、小学校のお手本にはならぬ。そればかりでなく、どっちつかずのことに終る。と、ヘリクツを[illegible]げるほどの強い意味で先生がいわれたのでもあるまいが、得て、二兎を追うものにロクなことがない。

そこで考えられることが、会社長サンが幾つも社長さんを兼業することである。如何なる才能あるものと雖も限度がある。むしろ専門に一つの事業をやるのがいいのではないか。商売人にしても、たった一つの商品を長年にわたって商っている店は尊い。ハンカチ専門店ケッコウ靴下だけでもよろしい。パリには手袋だけの店もある。

一つの専業だと盛衰があり、危険分散からいっても数種をやる方がいいの、会社なら専務サンにしっかりしたものがあれば安心して、他の社長も兼任できるのと、いろ〜な理屈はあるだろうが、もし諸君が株式投資をするなら、会社の事業内容は申すまでもないことだが、

一、社長が専門にその会社だけをやってること。

二、その会社の大株主であること。

三、健康な体力で、少くとも十年以上はその会社で育った、年の若い社長さんの主宰していること。

このまあ、この三つ位いがそなわっていれば、一時の盛衰は別として、投資しても必ず資産株になること請合である。いまからでもおそくないから、ナンデモ屋の社長のやってる株は早く売っ飛ばして、買い変え給え。

朝めしが、うぐいすになり、尊徳さん排撃に及び、株式投資のソントクに化けたのは、これ全く尊徳さんの余慶である。

浅草の鬼（122） 浜本浩 栗林正幸画

川の東（五）

その夜、梧郎は、この頃になく酔払って、狭い楽屋で雑魚寝した。

座主から届いた祝儀酒が三升。梧郎が出演料を投げだした焼酎二升。座長菊三郎のビール半打を、一座の有志十人で、ぺろりと飲み乾したのだから、酔倒れたのは梧郎だけでなかった。

菊三郎、不二子の合同一座も、ご多分に洩れず、行く先々の楽屋暮しだ。

この劇場も、そのつもりで、かまどからバケツまで、自炊道具は備えてあった。

舞台裏に、畳八枚横に並べた楽屋である。明け荷を据え、化粧前を並べたうえに、座長の内儀さんも加えて十二人が暮すには、いささか窮屈そうにみえて、そうでもなかった。

現に、御ひいき筋も、お馴染もない、初舞台の初日から、若いところが二人も朝帰りしたほどだから、四、五日もたつと、楽屋で寝ているほうが、バカにみえだす。

いったい、どこへ泊って来たのか、当人同士のこそこそ話を聞いてみると、年上のほうは、お醤屋の女中部屋。年下のほうは、二階借のおめかけさんの寝床に潜っていたというのである。

さて、翌日のこと、梧郎が眼をさましてみると、こわそもいかに大響の武士に扮した座長の菊三郎が、蠟鞘の大刀を片手に持って、枕許に突立っているのだ。それに旅人姿の浅川不二子は片膝立てて、煙草をスパスパ喫っている。

「おやッ、もう、そんな時間ですか？」

梧郎は驚いて飛び起きた。いつの間にか日が暮れて、開幕の時間が迫って来たのかと、早合点したからだ。菊三郎は、笑いながら、

「いやさ、町廻りに出掛けようか」

と、いうところですよ」といった。

「私も、お供しましょう。待ってください」

梧郎は、口をすゝぐひまもなく化粧前に座って、ぺたぺたと顔を塗る。

「旗野さんは、いゝじゃないですか、休んでいらっしゃいよ。吾々は初舞台ですからね、今日は、裏町から路地の奥まで、しらみつぶしに歩いて、顔を売ろうというのでね」

が、梧郎は、構わず顔をこしらえ、手っ取りばやく、ザンギリの壮士姿に扮装した。

空は晴れていたが、日陰の町はどろんこ道だ。

朝早くから、楽屋口へ押しかけて来て、何やかやと世話を焼いていた、近所のおばさんが、頼みもしないのに、十七歳の息子を連れて来て、

「この子が、案内するでな」といった。

三郎という、その少年は、勤め先の工場が電休日なので、パチンコにでも行くつもりだったといいながら、触太鼓を積んだ三輪車を曳いて、先頭に立ってくれた。

前の夜、そばやの女中部屋へ夜這いに行った下回りが、車につき添い、二挺拵ちを器用に使って、ドロン、ドロンと太鼓を叩く。

十年前の空襲で、焼野原になったはずのこのあたりにも、焼け残りの裏町がある。軒の傾いたトンネル長屋から、内職の手をとめて内儀さんや、小さな町工場の女工さん達が、太鼓の音を聞いて飛び出して来ると、座長の菊三郎は、刀の柄に手をかけて、胸を張り、

「賑々しき鳴物を持ちまして伺いましたるは、御当地初お目見得の市川菊三郎、浅川不二子合同の大一座、大衆劇場の宣伝隊にござりまする」

渋い声で、堂々と口上をのべる。



奥様屋罷りとおる

これは渋谷、目黒、五反田など、山の手繁華街に咲いた倒錯物語…そう、年の頃は卅七、八にしかみえないがもう四十近い派手やかな顔立ち、雪の新潟でみがいた色白美人なので、ついつい男心のなんとやらーが起り、先ずひっかかったのが渋谷は某商店の若旦那、楽しき語らいの二年が過ぎたころ出現したのは、彼氏とそう違わない年の隠し子、そいつが「おっかさん」てなもんだから彼氏の気持がフーッとしぼんだ、あとはお定りの別れ話に手切れ金はなし、ところが彼女が督促係りに選んだのは某税務署員だったとは頭がいい、同僚で若い官員様の気を引いて、男が催促してくれた金をせっせと溜めこみながらもう何度目かの奥様づとめ、もちろん生活費は不要という生活が一年続いたころ例の息子がヌーッ、「もうそろそろ溜めたでしょう」「ね」だとはその付近の評判だが、だます側は男ばかりじゃないらしい

瓦版



タネとりにきてタネ

これは"春宵一刻価千金"なる諺を文字どおり味わったハナシ—某夜も十一時を回ったころ、東横線祐天寺駅近い"D"なる飲屋で鯨飲?しているソバからつと手をのばして「いかが」とお酌してくれるは年のころなら卅一、二の洋装美人、チラリズムの応酬などあったのちしかるべきことと相成り、挙句に「子供が二人待っておりますから…また次ね」と別れのアイサツに名刺をくれたが、これはしたり彼女の肩書は雑誌記者、商売のタネとりにでかけて、タネになったんだろうとはその夜のハナシではあった

学生バー大いに栄える

新宿駅正面口に近いバー"D"は通称学生バーの称があり、経営者も学生ならお客も学生という次第でにぎやかなること限りがない、おりしも学年交替シーズンとて、ことし卒業して就職の決ったのが着なれない背広であらわれるかと思えば、片やことし大学生と相成る童顔の青年が、先輩に連れられて来るというふうで往時「学生お断り」の貼札がかかったことにくらべれば、いまどきの学生さんは変りましたなあと感慨が立ちこめる…そんな店であると思えばよろし

流行る"女の女遊び"

近ごろ文京区本郷の高台に住む人々の間に、ある娘の行状が話題となっている、両親と娘の三人家族ながら、廿間に近い屋敷に住み、母は銀座にある某社の社長さん、それだけでも噂のタネとなるのに、令嬢が近ごろ芸者遊びに凝っているというので井戸端会議で物議をかもしている…ということをきいて三日間、彼女を追った結論はアプレ娘の行状ともつかず、同性愛でもない新しい"女の女狂い"とも称すべき型を生み出しつつあるようだが、先ず彼女の行跡からはじめよう、物語りにでる人の名は仮名である

待合で派手な流連

男へのレジスタンスから 変形的な同性愛

娘の名はルリ子、当年廿七歳で志村家のひとり娘である、彼女には結婚の経験がある、数年前両親のメガネに叶った青年と結婚したが幾月も経たないのに夫を追い出した、理由は簡単「気に食わないんですもの」だそうだ、彼女は美人ではない、先ず並というところだろう、家に財産がなければどこといって取柄のある娘ではなかった ただ女だてらに社長をやっている母の血をうけたか、気性がサッパリしていて男のようだという、このルリ子が四年にわたりある芸者を可愛がっている

笑子という王子の芸者だが、四年前、ルリ子が母とともに伊藤博文なども遊んだことがある飛鳥山に近い某楼にきて清遊したさい呼んだのがこの笑子である—以来、ルリ子と笑子の交渉が続く…、二人はついさいきんにも王子の待合で派手な流連を続けた、その待合に案内したのは笑子で、これはルリ子が「変った待合で遊ぼうよ」といい出したためである、笑子はそこで岩風呂があり、田舎屋じみた離れにランプがつってあるという風変りな待合を選んだ、ルリ子は洋装で二万円近い小遣いを持っていた、ところが待合についた二人はともに風呂に入り、酒を飲み、寝てしゃべるだけだが、いっこう猟奇的な痴態をくりひろげる風でもない、ただし、ルリ子はちゃんと玉代や枕代を払っている、次の日、二人は「新宿へ行こう」とクルマを呼んだ、夕方戻った話では、新宿でも食べて観て…の生活であったらしい

三日二晩流連して二人はようやく待合におさらばしたが、別れる前に王子駅前でトンカツを食べた、笑子と別れたルリ子のクルマは本郷の高台を昇り、志村家の門にすべりこんだ…

遺産の注込みに離縁沙汰も起る

堂に入った女狂いの例

二人の関係をそのままみれば完全な同性愛とみていいようだ、しかし、よく女学校などでみられるように、同性愛の場合は一方が"男性的"であることが条件となっているのに、笑子はルリ子に似ておきゃん芸者で通っている、とすればこれはぜんぜん新しい型の出現とみられないこともない、ところで、げんざい家庭裁判所に同じようなケースから、妻子[illegible]もちこまれ、ヤッサモサ[illegible]

強まった"結婚忌避"

金、権力への興味も一因

これについて作家であり、新聞紙上で身上相談を担当している藤川きよ氏は、つぎのような解釈を加えている

「最近身上相談などでもこういう女性が随分増えております、同性愛も以前よりずっと広範囲に行われているようで、この傾向は、若い女性の男性に対する一種のレジスタンスといえます 男性に幻滅を感じたり、いままでは男だけが占有していたような金力や権力に対して興味を覚えた女性が、自分だって男性と同じようなことができる、やってみせるという心理も多分にあると思います、また、戦後の同性愛的傾向には、戦後あまりに恋愛が謳歌されたため、結婚は恋愛の墓場であるという考えかたが行きわたり過ぎて結婚忌避の感情が強まり、愛情の吐け口を気の合った同性に求め、同性同士のからみ合いとなってゆくのではないでしょうか、インテリ層ほどこの傾向が強いようです、戦後の特徴でしょう」

また家庭裁判所付医務室でこうしたケースを担当している東大精神医学教室の畑下一男氏はこう語る

「同性愛は特殊なものだが、その傾向は潜在的にだれにでもあるものだ、男性女性ともにいえることだが、女性は戦後に変化の度合が目立ってきて、何事につけ派手になった感じがある、その反面には男が女より腰が弱くなり、結婚なども受身になってきているといえる、昔と違って比較的自由のきく男性でも陰性になってきて、陰での浮気が増えている、だが、心理分析の面からみて実際には論理的な女性で、能力あり天分ある女性でもいぜんとして結婚を就職することと同じだというふうに望んでいるから、事例にみるような現象はほんの一時期のことに過ぎないと思う」



ステキなアンヨ　バレエ修業中のお嬢さんなら「ワタシだってこのくらいへいちゃらよ」洋裁学校の生徒さんなら「ワタシもこんな靴下ほしい」とおっしゃろうが、さて殿方となればそうは申さない、これをみて「ウーム、脚もいいがそのほかもええ」とぬかした御仁がいるのでアル【写真はキーストン特約】

質屋異変 てんやわんや



"質蔵満員"一歩前の某質屋さん

質屋の書入れどき[illegible]ものを出すからだ[illegible]ーバーも入れっぱ[illegible]うわけ、さらに[illegible]税期をひかえ、[illegible]ろの質屋に何か変った話題がないものかとのぞいてみると…

目立つ商売道具持参

出せぬ衣類が約八割

北区の公益質屋をのぞいてみると、出すに出されず入れっぱなしの衣類が約八割、そのほか公債や各種証券に混ってことしのニューフェイスは大工道具、子供六人の生活がこの道具にかかっていたのだが、一、二月とも仕事にあぶれこの仕儀となったわけ、江戸の小咄そのまま朝借りて夜あずけていくという寸法だ、商売道具といえば町工場の社長殿が税務署攻勢に耐えかねて二馬力のモーターを持ちこみ「これで一万円を…」と申し入れたことがある

泣ける人造ダイヤ

この税金攻勢であらわれ出たダイヤモンドの入質をめぐって笑えぬ悲喜劇が続出している、さいきんの人造ダイヤはますます精巧になってきて、そのみちの[illegible]

ジオ知識

[illegible]線やガンマー線に対しては甘[illegible]オスよりも犯[illegible]弾のニュートロン[illegible]しては、これに[illegible]を破壊される[illegible]二十日鼠のオス[illegible]をあてると、その[illegible]減するが、廿五週[illegible]されたり体重が減[illegible]なく、血液に対し[illegible]化は見られない—[illegible]弾研究所内放射[illegible]博士、マンソン[illegible]博士の意見である

玄人を誇る質屋さんもマンマとひっかけられる、ついさきごろ目のさめるような美人が現われ「これで用立てて下さいません?」とさし出したのはまぎれもなくダイヤの指輪、つい美貌に気がとられて「へえ」てなことになったが、これが真赤なニセモノとわかり地団駄ふんだがあとの祭り

質蔵満員の貼紙

さいきん質屋のノレンをくぐる人は、出すより持ちこむ人が多いため、京都では「質蔵満員」なる貼紙を出して客をシャット・アウトしているところもでてきた、この傾向は近く東京にもあらわれる気配があるというから、質屋の狭き門がわれわれの前に立ちふさがる時勢も間近いとみていい

とにかく二、三百円という泣きたいような金でさし迫った用立てとされるところ庶民のタメ息とも取れないこともない



花街は花ざかり

大森 連日華やいだ気分

[illegible]には日本橋白木屋ホールで おさらい会"清元梅松会"が開かれた

○…会場は満員で華やいだ気分が溢れていたが、おさらい会でも税金は一般興行並の五割「ヤリキレナイワヨ」と姐さん連はキレイな眉をひそめていたが 無理を承知で押し通した大森芸者の意気のほどがしのばれた

モダン歳々記

八百屋お七処刑

天和三年三月廿九日、江戸情話のヒロイン八百屋お七が江戸中引回しのうえ、鈴ヶ森で火焙りの刑にあっている。本郷駒込の山瀬三兵衛は八百屋といったが、乾物屋の屋号だともいう、その娘のお七は丸山の大火で家を焼かれ、菩提寺の指ヶ谷町円乗寺に立退いたがここで寺小姓左兵衛という同年の若衆と深い仲になった。これが芝居だと吉三となって「祖師堂をまずお七が出る、吉三が出る」「割ったなと所化衆に吉三がなぶられる」役だ。

まもなく一家は焼跡に普請もたってこゝを引上げたが、お七が左兵衛恋しさにウズ〱していると火をつけるとまた円乗寺へゆけると唆かしたのが吉祥寺の門番の子の吉三郎で、ついに放火の大罪を犯し、お七も召捕られた。「火付候者は引回しの上火罪」と決っている。それでも奉行中山勘解由はお七の命だけは助けようと「その方何歳じゃ」と歳を問いた。十五歳以下なら追放位で助かる。ところがお七は「正直にお七生えたと申しあげ」で十七歳だと答えたのだった「生えたのでお七はどうにも許されず」毛十六だから十七からもう立派に生えている訳だ。彼女が丙午生れなのでこれから丙午の迷信が始ったのである。(鮭)

風流世界譚

…(アメリカ)…

シカゴ・ホテルのロビーへ、中年の気むずかしそうな女客の・うしろから、ボーイのマイク君がトランクをぶらさげて入ってきました。マイク君はボーイなどにはもったいないような美青年、アプレには珍らしいものなれた身ごなしで、荷物をおくと、女客も心得た様子で一ドル札を四枚さし出して「これでよいかしら?」「いいどころじゃありません、へい…」マイク君は頭を下げ下げ「こんなに戴きましては…なにか、サービスしてお返ししませんと…」すると婦人はツと向き直り、彼をシゲシゲ見つめていたが「そう、そいじゃ、かえして頂戴、ぜんぶ」ときました。何が気にさわったのか判りませんが、相手は大事なお客さん、マイク君は少しもイヤな顔色を見せず「ハイハイ」もらったヤツをさし出しますと、女客はバッグからこんどはなんと百ドル札を一枚ぬきとり「これをとっといて」「えッ、いまのでも多すぎますのにこんな…」「いいの、そのかわりお返しにきてね、今晩お待ちしてるから…」

あすの運勢 =三月廿九日=　高島象山

▲一月生—道の四辻に立って岐路に迷うが如く物の不安起り易い日
▲二月生—苦労は解決され円満なる気運に恵まれ稼業繁昌あるなり
▲三月生—内外共に精神的の苦労起り易く不安多し婦人は心配あり
▲四月生—意外なる問題を引き起したり不慮のことで失態あり易い
▲五月生—何事も所信を貫徹し労力をゆるめぬ時は成功あり移転吉
▲六月生—信義を堅く守り義理を失せず努力すれば上位の引立あり
▲七月生—物事乱れ易く破れ易い日柄なれば進退に慎重せよ外出凶
▲八月生—明るい希望に満ち至極円満なるも社交的には注意を要す
▲九月生—心気動揺しやすく気迷い起り易い慎重にして保守的によし
▲十月生—物事急変して機を誤り失態を起し易い慎重に警戒的によし
▲十一月生—何事も積極的に活動し進取的に努力して多幸あるなり
▲十二月生—油断を慢心なく慎重に進退して無事なり身内心配あり

浪人街道 (110)

木村荘十　野口昂明画

心意氣(四)

美代吉が、当代の大通、大和屋文魚という大きな後楯を得て、向島の大和屋の別荘で、啓之助のために心を砕いている頃…。

御本人の啓之助は、芝神明の料理茶屋で、佐久間の[illegible]と逢っていた。

呼び出したのは、娘の綾である。きょうも例の若衆姿だが、娘の男装はかくすにもかくしきれない色気がこぼれて、増上寺の僧達が、血道をあげそうな色若衆かと思われるばかり…。

女中達が、玄関で見とれていて案内を忘れ、後から来た啓之助の颯々しさに呆然と我を忘れて、

「お茶は私が持っていく」

「お菓子は私よ」

「私は、おしぼりを持っていくわ」

と、一人、一人が、それとなく見に来る騒ぎである。

啓之助は、末寺の屋根が遠く見える庭を眺めながら云った。

「かようなところで、お目にかかって、お家の首尾はよろしいのですか」

「はい」

綾は、顔を赤らめて答えた。

「ぶしつけとは存じましたけれど、佐吉が万事のみ込んでくれましたので…」

「ああ、それで…」

啓之助は、やっと安心したらしく、うなずいて、庭の紅梅に眼をうつした。

梅は見ているが、何時かお兄様と、いきなり膝にとり縋られた時のことが眼底に残っている。それが、薄紅をはいたような紅梅の雲の中にちらついていて離れない。

綾も、二人きりで、こうしていると、その時のことを思い出さずにはいられないのであろうか。

啓之助に、何か云われる度に、上気したように頬に血がのぼる。

「あたくし、先日の御返事を申上げようと存じまして」

「ああ、お父上は何と仰有いました?」

「お引受した甲斐もなく、残念では御座いますが…わしも武士、それは云えぬ…との返事で御座いました」

「やはりそうでしたか」

愚痴は云わなかったが、如何にも残念そうだった。

「しかし」

「ふむ」

「万一、御依頼を受けた方の御都合で差支えがないという時には、悪いようには計らわぬ。如何ようにでも、御身の立つよう尽力するから、お前も安心しているがいい。浅香様には御気の毒だが、そこが、お互に武士の家に生れた辛さ。今暫く御辛抱なさるようにとのことで御座いました」

「色々、いやなことをお願いして恐縮でしたな。御迷惑とは思いながら、自分の出生のあいまいさ。謎のような襲撃の連続に、どうも不愉快で不愉快で…」

「ほんとうにお察し申上げます」

「周馬のことを思えば、私は、まだ生きているからいいようなものの…しかし、生きているのも私のようになると、なかなか難儀なことですよ」

そう云った時、女中がやって来て、佐吉の来たのを知らせた。



ラジオとテレビ　28日(月)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 子供の時間シンプン他 25 物語「オテナの塔」 40 スポーツだより	00 医学の時間 青木大 30 クイズ やさしい科学 55 カレント・トピックス	10 夕べの音楽 ポップス 25 バイバイ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 劇「少年宮本武蔵」 15 久保田敏夫とラツキー 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ポツポちやん」 20 劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店 春日八郎
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 三つの歌 板橋区民館にて 司会宮田輝	00 名曲鑑賞 二十世紀の音楽 解説 北沢方邦 30 若い女性 話と討論 内村直也 金子信雄ほか	10 録音ニュース 20 文学サロン「路傍の石」 30 四つの明星 三浦洸一 榎本美佐江 奈良光枝他	00 録音ニュース 10 シャンソンラメール他 20 ものまねコンクール 司会市村俊幸 横森良造	00 ラジオタ刊 20 劇「今日もまた」 30 ❶スイングショウ 人見明❷落語「錦明竹」柳枝
8	00 お父さんはお人好し 花菱アチヤコほか 30 浪曲「老教師物語」 春日井おかめ	05 きようの国会から 20 教養特集 ❶録音構成「教室からみた総選挙」❷座談会「政治教育」	00 スイング誕生 ナンシー梅木 KRスイング 30 タレント・スカウト 司会 河井坊茶(宇都宮)	00 落語❶反魂香 可楽❷猫ババ 今輔 30 劇「照る日曇る日」大仏次郎作 市川中車ほか	00 ハローハロークイズ テデイ中村 村上アナ 30 勝抜歌合戦 司会 益田喜頓 山内雄一
9	05 ニュース解説 村田 15 遺家族の人々に聞く 40 声をそろえて 中村メイコ 荒井恵子ほか	00 名作劇場 ニーベルンゲンの歌より「クリームヒルトの復讐」小沢栄 日高ゆりえ 金子信雄他	10 銭形平次捕物控 滝沢修 渡辺篤 高野由美他 35 落語「五月幟」春風亭柳枝	00 愛のこだま 芦原邦子 中村メイコ 芦野宏ほか 30 民謡浪曲「米山しぐれ」朱雀道子 春日藤輝ほか	00 「パリのお嬢さん」石井好子 宝とも子ほか 30 歌の二人三脚 草川敬 宮崎恭子 佐伯徹
10	15 のんきタクシー 内海突破 並木一路ほか 40 風流歌草紙 花だより	00 高等学校講座❶初級英語 梶木隆一❷上級国語 増淵恒吉◇気象通報	05 きようのニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 交響曲「ロンドン」	00 英文和訳, 岩田一男 30 解析(1)田島一郎	00 劇「裸一貫」滝沢修他 10 落語「棒屋」円馬 35 劇「死の灰」田中明夫
11	00 きようのニュース 10 世界をつなぐ	00 商店の皆さんへ 15 新聞論調	10 新卒業生に贈る言葉 矢内原忠雄	00 斬捨御免「プロ野球」 30 セゴヴイアのギター	15 銀座の溜息(録音構成) 40 旅興行 市川紅梅

テレビ

★NHKテレビ★ 6・00 仲よしニュース 6・10 劇「横丁の大将」 6・40 光学機械 7・15 映画「題名のない映画」主演ヒルデガルト・クネフ ハンス・シエンカー マイエンドルフほか

★日本テレビ★ 6・00 安寿と厨子王 6・15 国内スポーツ特集 6・25 音楽のひととき 6・45手品教室 7・30エノケンのアラビアンナイト 8・00お笑い名人会 司会 牧野周一

あすの番組

7・45 朝の訪問 松本信一 8・05 名演奏家の時間 8・30 趣味の手帳中川一政 9・35 メロデイの花かご 10・15 わが家のリズム 11.15 私の本棚 樫村治子 12・30 小ばなし横丁丹下他 1・05 婦人の時間	8・00 感染結核 千葉保元 8・30 大作曲家の時間 9・45 音楽シユーマン曲集 10・00 学校放送 小・中・高教師の時間 12・30 食後の音楽 芦野宏 1・15 交響曲の時間 2・00 プロ野球公式戦実況	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 想い出を語る 深水 10・10 名作「照葉狂言」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 リズムの集い◇歌謡 1・30 主婦の作文「暮し」 2・05 ダイナ・ブラザース 3・10 歌のキヤビネツト	8・25 劇「ミナモトさん」 9・30 私の闘病生活◇歌謡 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・15 シヤンバロー◇歌謡 1・25 落語「松竹梅」歌橘 2・30 箏曲「四季の眺」 3・00 アンコール・アワー	8・10 連続劇「おとこ大学」 9・00 劇「サザエさん」 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇「コシヨー息子」 12・00 漫才オペレツタ 1・00 劇「花咲日記」 2・30 スタンケントン集 3・35 うたの並木みち





彌生のツユ空
長雨もきょう限り？

板橋のポン窟 浪人部屋を急襲
二ヵ所に見張り、三重の扉

警視庁覚醒剤特別捜査班は廿七日夜九時半板橋区志村前野町一七一無職酒井一(三〇)方と酒井の経営するポン窟同区板橋一〇の一五六通称"浪人部屋"の二ヵ所を覚醒剤取締法違反の疑いで家宅捜索、酒井方からヒロポン原粉百グラム(八万CC分)と空アンプル若干を押収するとともに、酒井と同区の二一四〇無職宮内重吉ら名を同容疑で検挙した。調べでこのポン窟は常時ポン中ばかり数人が巣食っているが、二ヵ所に見張りを立て、三重の扉で警戒していた

富士山に大雪

【富士吉田発】廿八日未明来三月下旬としては珍しい大雪が降り午前十時現在富士吉田市内は十三センチ山沿いは廿センチとなり、夜まで降り続きそう

群馬にみぞれ

【前橋発】廿八日朝から気温が急に下り、午前八時上越線土合駅の気温は零下二度、草津温泉は零下五度を示した、このため群馬県下はみぞれから雪に変り、白一色の冬に逆もどりした、積雪は十時半現在土合駅で十センチ、水上駅で五センチ、伊香保温泉三センチ、草津温泉で十五センチ、前橋市内は一センチでなお降り続いている



東京駅出発の皇太子さま

皇太子、中京見学御旅行へ

皇太子さまは野村大夫、黒木、伊集院両侍従、由本侍医らがお供して廿八日朝八時卅五分東宮御所発、朝九時東京駅から特急"つばめ"で中京地方の見学旅行に出発された、御乗車は最前部に増結された一等車、皇太子さまは発車してしまうまでデッキに立って国鉄関係者などお見送りの人たちに応えられたが、横浜、沼津、浜松など途中停車駅でもいちいちデッキに出て応えておられた、午後二時名古屋駅着、一般乗客に混って普通の降車口から駅玄関に出られ、自動車でまず県立の文化会館にゆかれた

桑原知事自慢の近代的な建物について説明を聞かれ、知事はさらに愛知用水の模型について説明した、目下開催中の法隆寺国宝展も御覧になり、名古屋の新名所テレビでは案内ガールの説明を聞きながらエレベーターで九十メートルの展望所まで上られた

パリではついにエッフェル塔には上られなかったが、きょうは望遠鏡をのぞいたりして楽しいひとときを過ごされた、安藤七宝店では作業場に入って日本独特の技術といわれる七宝の製作状況や貴重な作品などを見学され、午後四時半ごろ昭和区八事(ヤゴト)のお泊所八勝館にお入りになった

あす朝舞鶴へ
興安丸迎える喜びの人々

春アベック基地 (完) 後楽園ローラースケート・リンク
"青い麦族"の広場
コンクリート上の乱舞



ーと並んで、東京のスケート・ファンを集める後楽園ローラー

びる女学生「どうして女ってこう待たせるんだろ」

りゃ、女には困らねえよ…」行きずりの男を掴まえて、入場料

▽…とにかく青い麦族の青春広場はスケート・ファンと、スポーツに名をかりて異性の体臭に触れようという、脱線学生の混然と入り乱れているところでもある

【写真は後楽園ローラースケート・リンク前】



巣立つ学士様
きょう東大卒業式



東大卒業式で演説する矢内原学長

地方選挙取締りを評議

迷路ガイド
解答 板倉清

ホルモンの関係か
顔も洗えぬガンコな皮膚病

あなたの病気は進行性指掌角化症という皮膚病で、原因は現在まだはっきり解明されていませんが、…性ホルモン、副腎皮質ホルモン、脳下垂体ホルモン、副腎皮質ホルモン、またはビタミンE等の注射を行い局所にはサルチルサン、ワセリン及びヒスタミン軟膏等を塗ってなるべく水仕事を避けるようにしたらよろしいでしょう

観光バス大暴れ
田端で通行人重傷、追越し不注意から

轢殺して逃げる
二名はねられ重傷

宍倉さんは前額裂傷で即死、若林さんは付近の十全病院に収容されたが重体

して歩道にのりあげ、足立区本木町二の二二三三葉山川刀司さん(三九)を両足を骨折の重傷を負わせた上、さらに同番地の自動車部品販売業瀬山蔵雄さん(三三)方の店先に突込 店先を大破して止った、滝野川署の調べでは古河井運転手の追越し不注意から

金田選手ホーム・イン
榎本美佐江さんも嬉しそう

…金田投手もこのグラウンドを踏む調子とは…嬉しいやら、といった表情だ…新郎新婦のバッテリー間…夫唱婦随のサインがきまり満座の人を楽しがらせていた



ニッコリと表情も嬉しい新郎新婦＝日枝神社にて

玉川上水に溺死体

廿八日朝七時ごろ杉並区久我山二の六七六先玉川上水の都水道局久我山水衛所鉄柵に廿五、六歳ぐらい五尺一、二寸、紺トッパー、紺ズボン姿の女の溺死体が浮いた、高井戸署で調べているが死後約十時間ぐらいを経ており所持品なく身許不明

五十八社が妥結へ
私鉄スト百一社の中

廿八日正午現在運輸省鉄管局に入った報告によると、私鉄総連傘下の百一社のうち大手七社を含む五十八社が交渉妥結した

『夜姫の家』専門に荒す
立川で少年窃盗グループ

【立川発】都下昭島署ではん発する夜の女のハウスをねらうチンピラ窃盗団を捜査中だったが、廿八日朝昭島市…四無職少年A(一五)を窃盗容疑で検挙した、調べではこの窃盗グループはいずれも十五、六歳の少年四人からなり、Aが首領格で二人で一班をつくり三組で荒していた

被害は判明しただけで…十五万円におよんでいれポン代や遊興費にあてていた、このほかAは逃走中の少年B(一五)と組みさる十五日夜立川市高松町一の一四八無職森浦子さん(二三)を自宅付近で短刀で脅し現金七百円を奪ったことも自供した、同署でBと他の四人を追及している

炭労13社、けさ一斉ストへ

…組合が「昨年十月以降…円」を要求しているが会社側は生産過剰によ…を理由として各社と…拒否、交渉はまったく…いる、このため組合側は昨年末とった一社重点スト戦術を強化して十三社の一斉ストとなったもので、四月四日以降は第二波として搬出部門の十四社が一斉無期限ストを決めている

どん底生活にあえぐ山の悲惨な現状を背景に激化する炭労闘争は重大な段階に追いこまれてきており、労使ともに政府の石炭対策をのぞむ声が強まっている

廿八日の炭労ストは私鉄の全国ストとともに総評春季賃上げ闘争第一波の二大柱となっており この日は合化労連、電産、化学同盟、電気労連なども廿四時間スト、時間外勤務の拒否、一斉職場大会など各種の実力行使を行っている

映画館裏に捨子

廿七日夜八時十分ごろ渋谷区円山町三三先テアトルSS映画館裏空地に生後一ヵ月ぐらい晒の肌着、チャンチャンコにくるまって泣いている男の嬰児が捨てられてあるのを同番地佐藤利子さん(三九)が発見渋谷署に届出た、同署では日赤産院に収容、親許を探している

公務員服毒

廿八日午前三時半ごろ目黒区碑文谷一の三公務員杉並健吉さん(三〇)は自宅でブロバリンをのみ昭和医大病院に収容されたが重体、神経衰弱から

足立で八棟焼く

廿八日午前二時半ごろ足立区興野町一〇七五メッキ屋高木重雄さん(三三)方から出火、同家木造二階建工場兼住宅と付近の店舗住宅倉庫など八棟十一世帯約百坪を全半焼して同三時ごろ鎮火した、西新井署の調べでは高木さん宅の残り火の不始末かららしい

小岩で新築家屋

廿八日朝七時五十分ごろ江戸川区小岩三の一八四三果物商谷口清さんの新築中の家屋から出火、同新築中の木造平屋住宅と隣家の木造二階建住宅二棟廿五坪を全焼、新築家屋現場で大工連が焚火しその残り火の不始末からとみている

尾久で一棟

廿八日朝七時四十分ごろ荒川区尾久一の一六一八丸和ベニヤ工業(責任者緒島晴康氏)から出火、木造平屋事務室一棟十坪を全焼、尾久署で原因調査中

ザトペック優勝

【パリ廿七日発ロイター＝共同】恒例のユマニテ・クロス・カントリー・レース(9・95キロ)は廿七日パリで行われたが、チェコのエミール・ザトペック選手が35分15秒のタイムで昨年に引続いて優勝した、なおソ連の長距離エース、クッツは36分41秒で十三位となった

❶ザトペック(チェコ)35分15秒 ❷クロミック(ポーランド)35分20秒 ❸ウルスバーガー(チェコ)35分27秒

スケート選手団帰る

二月モスクワで行われた世界スピード・スケート選手権大会に出場した竹田氷連会長、小池監督、河村トレーナーおよび浅坂、五味、尾崎、加藤の四選手は廿八日午前三時廿五分羽田着のSAS機で元気に帰国した

あすのスポーツ

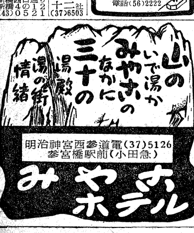
△プロ野球パ・リーグ＝東映対毎日(二時半駒沢)△スケート＝全日本男子インドア・スピード並に世界選手権選手團歓迎会(六時後楽園)△競馬＝川崎最終日(十時半)

独眼灯

○…廿五日夜赤羽署に若い娘の声で電話があり「母さんを殺すとスゴんでいる男がいます、助けて下さい」との訴えに…係官が北区下十条の娘さん宅にかけつけると人夫風の男が娘さんの母親山下きよさん(四七)＝仮名＝を斬ろうとしている

○…この乱暴男を署に連行事情をきくと、近所に住むニコヨンN(三五)で、四年ほど前から山下さんと知合い懇ろとなったが、最近山下さんがニコヨン班長の某と親しくしているのをみて、ヤキモチをやき殴り込みに及んだもの

○…係官にコンコンと諭されたがNは「彼女が俺に戻ってこなければ、今まで貢いだ畳替代、タバコ、菓子代、下着代…は必ずとりあげてやる」とメモ帳片手に老らくのニコヨン氏力みかえっていた



続 情炎の千代田城（70）

岩崎栄
寺本忠雄画



も一つの駕籠（二）

駕籠がおりると、
「むさい獲物ではあるが、一応検分の上で始末をせずばなるまい。ずいぶんと腐爛し居るであろうの」
「は。いえあの、てまえどもまだ開けては見ませぬが、塩漬の樽詰に致し居るそうにござります」
「あゝさようか。敵もさるもの、腐爛してしもうては、いんねんをつけるてだてが無くなるか。はゝはゝゝ」
二人の覆面が、ボロ駕籠の垂れをパッと刎ね上げたとき、駕籠の中から、
「よいしょ」
声と一しょに、死骸でなく生きのいゝ男が一人、ぬッと立ち上がった。同時に一人の覆面が「うッ」と胸を圧さえて橋倒しになった。その倒れかける腰からすばやく、刀を抜き取った瞬間に、も一人の覆面が、
「わあッ」
と叫んで、のけぞり返った。
「やァ、さてみなさん、こんばんは」
座敷の灯にギラりと、血刀をつき出して、これが関吟亭の木人先生なのだ。
あまりのことに—あまりの迅速さに、客も主人も、誰も彼も、みな茫然自失で、口をきくものもなかった。
「いや、これでだいたいのケントウがついたよ。なかなか面白いシカケのものだね。おい荻重さん」
傍若無人な高笑いで、
「春宵一刻、あたい千金。夜ざくろ待ちの一こんとシャレて居ったのだね。なかなかの風流。どうじゃ、おいらにも一ぱい、ごちそうにあずかりたいものだね」
いゝたい放題で、縁に腰を、かけようとしたその隙へ、一人だけになっている黒装束が、電光のように、
「えいッ」
うしろから、まッ二つと斬りおろした。
「どっこい、電光影裏春風を斬る」
木人の体がキリキリッと一と回りして、トンーと縁側へ飛び上った。斬りかけた覆面は無残にも胴を上下に斬りはなされて、河岸のマグロみたいに、沓脱の下へ転がった。
木人は刀を提げてノソノソ、座敷へ踏み込んで行き、重秀の鼻のさきに立ちはだかって、
「おいシゲの字、荻重の悪党め！いゝかげんに覚悟をしろ。おめえさんたちも」
と客の三人へ、
「斬られてしまうかね、それとも立ち帰って主君に訴えるか。どッちでもお望み通りだよ。御主君さまたちの名前をいおうか—とゝでそれをいわれてしまっちゃ、ミもフタも無かろう。どうだ、お家の忠臣諸公だ。黙って斬られることにするかね」
さすがに、荻原重秀は腹の据わった男だ。
「うん」と頷いて、
「どこの馬の骨か知らぬが、下郎にしては、あっぱれな男ぶりじゃの。よし、酒を飲ましてつかわす先ず下に居れ、刀もしまいなさい無礼であろうぞ」
「いかにも、聖人諸公の前だ。いささか無礼かも知らん。わッはゝゝ」
正面、客三人の、右とその次席との間へ行って、割り込むようにドッカとアグラをかいた。血刀は鞘を捨てゝいるから、抜きみのままに、自分の左うしろで、畳にブツリーと突き立てた。
重秀はそこで、
「長井、これ！」
うしろを振りかえったが、そこに長井半六の姿が無かった。

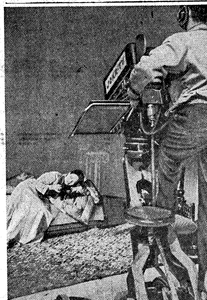
KRテレビいよいよ放送開始
興奮のルツボと化したスタジオ

放送開始を数日後にひかえてラジオ東京テレビのスタジオは文字通りのテンヤワンヤに明け暮れており、スタッフは昼飯どころか夕食まで満足に食べられぬ有様で、一度決まった番組も、ああでもないこうでもないと突っつき回し何回か企画の練り直し、出演者も右に立たせられたかと思えば左に座らせられ「煙草が喫いたい」などといえば頭に血ののぼったかたちのプロデューサーがこれまた雷を落すしで、広いと思った百坪のAスタジオも機械と人と熱気でまさに興奮のルツボである、そういった大童わの放送準備風景を幾つか拾い出してみた



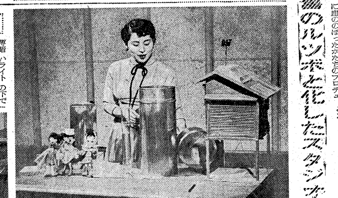
→ テレビ・ボケの部屋

入った途端にムーッと若き女性の香り、これが汗とドーランとに入り混って思わずクラ〳〵ッとする官能満点な場所がテレビ塔の下にたゞ一つある—これぞ男子禁制の化粧室なんだが、設備日本一というだけあって一室に卅人の女体が畳の上で遠慮会釈なく肌着を脱ぐ、個室になると居あり、シャワーあり、風呂あり、WCありと至れり尽せりだが、これと同じで男子専用の部屋もある
絶対覗き見が出来ぬようになっているが、部屋の前に立っただけで〝テレビ・ボケ〟するという伝説が早くも誕生している



← 悩ましいシーン

薄暗いライトの下で熟れ切った中年女のベッド・シーン…これは毎月第三火曜日に予定されているドラマ「声」の一シーンだが、発足早々、しかも街頭テレビに出すには何だか気が引けてならないというのが担当者の弁



→ ミュージカルが売物

KRテレビの見せどころはミュージカル・ショウというわけで、一週間に六本が歌と踊りとコメディの組合せである、出演者もきのうはA嬢を呼べば、きょうはB、あしたはCを踊らせてみるといった具合だが、これに引張り出された旭輝子が久し振りにスタジオ狭しと踊っていたこれに出ている数人の踊り子はテレビ・スター募集の際最後のドタン場で振り落された人たちでつくったグリーン・クラブのメンメン、その殆どがSKDの出身とある



↑ お人形で天気予報

天気予報は聞くだけのものとは限らない、見て聞いて楽しめる番組にしようというのが六時四十分「気象ごよみ」の狙い、雨量計やら風速計を並べたて、風の神には扇風機を回すわけだが、もう一つオマケに人形を持出してきた
つまり明日のお天気を耳で聞いただけでは忘れ易いので、人形に雨ガッパを着せたり傘を持たせたり、晴天の時は派手なヘップバーン・スタイルをお見せするそうな
この人形のマスクが〝美貌〟？の一語につきる程素晴らしいとご自慢たら〳〵、ところでこの番組を受持つお嬢さんは新東宝のニューフェイスだったという南条新子、「とても美人ですよ」とKRはホクホクだが、彼女に見とれて人形を見てくれなくては的はずれだからとKRでは頭を悩ましている

イタリアのニューフェイスたち
ストラミジョーリ女史に聞く❷
〝オッパイ〟で賣出す
錦を飾ったドラーゴ嬢





【次】にもう一つ戦後派女優の特徴として圧倒的に肉体派の多いことが挙げられる、シルヴァーナ・マンガーノを筆頭にジーナ・ロロブリジーダ、シルヴァーナ・パンパニーニ、ロッサーナ・ポデスタなどのトップ・クラスから新進スターのソフィア・ローレン、ジァンナ・マリア・カナーレ、ルチア・ボゼー、エレオノーラ・ロッシ＝ドラーゴや、果てはまだ日本の洋画ファンにお目見得はしていない新人群を見渡しても前回に写真をのせたブラジル生れのフィオレッラ・マーリ、ジーナ・ロヴェーレ、クセニア・ヴァルデーリなど何れも強烈なセックスの匂いをスクリーン一杯に漂わせる肉体美の持主だ、そこでイタリア映画ブームはつまり〝オッパイ・ブーム〟なのさ、と陰口を叩く向きも出て来る
【こ】の肉体女優たちがまた殆んど美人コンテストの当選者たちだ、ミス・ローマや、毎年六月ごろに全イタリアの代表美人を集めてスイスの国境近い山中の避暑地ストレーザで行われるミス・イタリアの最終審査には大手五社のルックス、ミネルヴァ、ティターヌス、ラウレンティス、リッツォーリの代表始め、監督、プロデューサー、スターたちが眼を皿のようにして有望なスターの卵を探しに来る、こうしてローマの植字工の娘（パンパニーニ）シチリア島を走るローカル線の列車車掌の娘（マンガーノ）さてはミラノの貧しい労働者の娘（ボゼー）などがスター・ダムに乗せられたわけだ
【面】白いのはロッシ＝ドラーゴで、鼻の形が悪いため、どこのコンテストにもみな落選したが、フランスの合作映画に拾われたところが、これが演技賞を得、パリで整形手術をうけた後イタリア映画界に逆戻りして晴れて故国に錦を飾ったという例もある

【上】はエレオノーラ・ロッシ＝ドラーゴ【下】はロロブリジーダ、ローレンの後を追う新人ジーナ・ロヴェーレ【下のみAP特約】

はと笛



▽…水の江滝子プロデューサーの友情から日活「猿飛佐助」に出演している水島道太郎、役が石川五右衛門というのでせいぜい凄んでいるわけだが、何しろ共演しているのがフランキー堺、市村俊幸、内海突破などの笑優ばかり
▽…そこで調子を合せるのにも大変な苦労だとボヤいているが、次の作品が次郎長シリーズと決って俄然張切っている、なにしろそれは大月の政五郎という小政の前身でメッポウ強い男「ちょいとした大政、小政の二人前をやるようですな」とニヤニヤ、そういえば大政だった河津清三郎が次郎長に昇格していることだし、二人前の配役ぐらいありそうなこと【写真は水島道太郎】

名選 都々逸

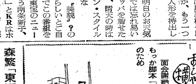
石井きんざ選

水をかけても砂でも消せぬ
君にひとすじ燃えた胸
　滝・風間四十雀
幾日ぶりでしよう楽しい今宵
外はやらずの雨が降る
　高崎・河野彦三郎
日陰暮しにこのエチケット
無理に離して泣く夜更け
　墨田・良坊
けさも鳴いてる不吉なものに
されて鳥が飛んでゆく
　芝・三上とんぼ
別れたあいつは気のいい女
思い出させる春の雨
　伊豆・椰家財太郎
◇
待っているあたしを承知でお酒で殺し
酔わせて踊えさぬ憎い敵
　選者

（かたばみ座四月興行）卅一日初日で出し物は岡本綺堂作「権三と助十」二場「唐人船」二場、義士外伝「松浦の太鼓」（両国橋より松浦邸玄関）三場

森繁「東京」とも契約
第一回は「渡り鳥—」

東京映画ではこのほど森繁久彌と本数契約を結んだ、契約第一回作品は「渡り鳥いつ帰る」（監督久松静児、出演田中絹代）である、なお森繁は東京映画のほか日活、新東宝とも本数契約を結んでいる



中川晴彦日活入り

宝塚映画の中川晴彦は四月一日以降日活専属俳優になる、第一回出演作は「喧嘩祭」（監督小林桂三郎、主演坂東鶴之助、坂東好太郎）か「鼠小僧」のいずれかになる

内外映画演劇案内

有名映画演劇は本欄をご利用下さい

四月興行吉右衛門劇団猿之助一座 寿三郎時蔵 三日初日前売 歌舞伎座
東をどり 11時・3半 一日初日 演舞場
実演・東京踊り 映画・ママ横をむいて 浅草国際
浅香光代 大好評上演中 六区奥山劇場
長い灰色の線・早学 新宿劇場

☆（独立系）番組☆
しのび逢い・俺の小径 巣鴨映画
傑怪紅（こ）蜆馬軍隊・短篇 下十条
怪傑紅の男・二つの輪 キネマ
性・映画大会 千住ミリオン
お嬢さん先生・勝敗 両国劇場
ジャズ娘乾杯・踊の町 千住東宝
坊っちゃん記者 続天下泰平 麻布日活館
飛竜の門 新橋キネマ
次男坊鶏
大森 ダンボ（色）凸凹海賊船 名画座
大森 新入社員・哀愁日記 みづほ
野性の男・零下の地獄 ヒカリ
浮雲 56 銀座並木座
警察日記 教室学割50 六塚鈴本
池袋 次男坊判官 新入社員 日勝劇場
三人の狙撃者 40円 日勝地下
ママ横をむいて 哀愁日記 五反田劇場
紅の翼・三人の狙撃者 新星館
底抜け バリ島 新宿

楽天地系 (63)3121
ジャズ娘乾杯 俺は天狗の…
不滅の熱球 浅草
若い灰色の線
自由の旗風・ジャズ傑作集 宝塚
ママ横をむいて・哀愁日記 キン
地上より永遠に・短篇55 江東
馬賊芸者・黄金弁天 江東
若衆・蛇姫③ めげ

上野 次男坊判官・新入社員 パ
蔵山 ジャズ娘乾杯・新婚教室
武小 息子の縁談・飛竜の門
31日 砂漠は生きている 五反田 セントラル
砂漠は生きている（31日
3日朝の名曲鑑賞 エリントン楽団傑作集 松坂

[illegible]

内外案内

結婚 援助出来る男性求む…
急投資 援助協力新企画 業全急…
東京ハーモニー 55…
内外タイムス貸家貸間斡旋 本紙読者サービス…

[illegible]



